

EDITAL DE PARTICIPAÇÃO NA ANTOLOGIA “ALICE IN HORRORLAND”

RESUMO

Pelo presente Regulamento está aberto o envio de contos para participação na antologia “ALICE IN HORRORLAND”. A antologia é organizada pelo Grupo Editorial Quimera sob coordenação geral do autor Josué Dantas.

A obra tem por finalidade estimular a escrita criativa de CONTOS que retratem histórias de fantasia sombria com as aventuras de Alice no País do Horror, uma história sem final feliz.

A antologia abre portas para uma nova fase de aproximação de diferentes públicos, de diferentes idades e gostos. Também há por objetivo, o incentivo à cultura, arte e entretenimento num fortalecimento de eventos desse porte como ambientes difusores deste objetivo.

SOBRE A ANTOLOGIA

1. A antologia “ALICE IN HORRORLAND” é aberta a autores a partir dos 16 anos, residentes no Brasil. No intuito de selecionar até 20 deles para comporem a obra final.

2. O tema da antologia é: Alice e sua irmã passam as tardes no jardim de sua casa, gostam de adormecer debaixo da grande macieira bem em frente à porta dos fundos. Suas sombras cobrem boa parte do gramado e o vento corre fresco, embalando seu sono. Em certa vez, Alice é acordada por algo que lhe cai na cabeça. Despertando com um sonoro: “ai”.

Olhando para um dos galhos no alto da grande árvore, Alice se depara com uma grande serpente negra que lhe conta da história do País das Maravilhas – um lugar fantástico, onde reina uma rainha bondosa e todas as coisas são possíveis.

Alice se encanta com o conto da Serpente, mas ao entrar na abertura que ela lhe mostra, bem entre as raízes da macieira, se depara com um mundo de horrores, onde os pesadelos são reais e nenhum final é feliz.

A pobre menina Alice está presa para sempre enredada no feitiço da serpente.

SOBRE TEXTOS E INSCRIÇÕES

3. **Não** serão admitidos textos publicados na íntegra ou parcialmente, mantido o ineditismo inclusive durante a vigência do processo seletivo dos contos.

4. Serão admitidos contos/crônicas escritos/as na língua portuguesa com 10 páginas (tem que ter 10 páginas). O formato é 16x23, justificado, fonte Garamond 12, espaçamento simples, margens de 2 cm.

5. Serão **excluídos** textos que expressem **quaisquer tipos** de preconceitos. Serão excluídos textos que **estimulem** humilhação e violência.

6. Cada participante poderá inscrever a quantidade máxima de **1 (um)** conto/crônica.

7. As obras devem ser enviadas através de email: **antologias@grupoeditorialquimera.com** Será exigido: inscrição com dados pessoais, sendo anexado ao formulário:

> Texto a concorrer

> Termo de Cessão de Direitos Patrimoniais e De Publicação (ANEXO I)

> Nome completo, pseudônimo (opcional), título do texto, data de nascimento, grau de escolaridade, CPF, endereço e e-mail.

8. As inscrições ocorrerão a partir de 1 DE OUTUBRO DE 2020 e se encerram às 23:59h do dia 31 DE JULHO DE 2021. Será eliminada obra enviada fora do prazo e/ou que desrespeite as cláusulas deste regulamento. **A critério exclusivo das entidades organizadoras, a data poderá ser prorrogada.**

10. Será automaticamente eliminado o texto que **não** satisfizer as exigências prescritas.

11. Os elementos avaliativos serão: a criatividade, correção linguística, originalidade e correlação com o gênero e tema.

12. Os avaliadores/organizadores/revisores se reservam ao direito de fazer as devidas correções gramaticais nos textos a serem publicados.

SOBRE DESPESAS E PUBLICAÇÃO

13. As despesas com a publicação da obra serão da Editora.

14. Serão impressos 50 livros, os quais serão distribuídos em lojas física (se já tiverem normalizado o processo de cadastro de novas obras – parado por

conta da pandemia), envio a parceiros para resenhas e pré-venda na loja online da Editora. Os brindes serão marcadores de livro. As demais distribuições são feitas pela própria gráfica que imprime e envia os livros comprados em lojas como: SUBMARINO, AMERICANAS, SHOPTIME, ESTANTE VIRTUAL, MAGAZINE LUIZA, BOK2 E MERCADO LIVRE. E a versão digital é distribuída pela BIBLIOMUNDI nas mais diversas plataformas como: AMAZON, KOBO E GOOGLE PLAY.

15. O mínimo é de 10 participantes. Máximo 20. Cada um ganhará um livro com marcador. Caso queiram adquirir mais, podem optar por um dos pacotes abaixo:

> *PACOTE 10: 10 livros com 10% de desconto no valor de capa + frete* >
> *PACOTE 25: 25 livros com 20% de desconto no valor de capa + frete* >
> *PACOTE 50: 50 livros com 30% de desconto no valor de capa + frete*

16. Os lucros serão divididos em 70% (SETENTA POR CENTO) para a Editora e 30% (TRINTA POR CENTO) para os autores – sendo esta quantia de 30% dividida igualmente entre os autores. O pagamento é feito após o primeiro trimestre de vendas (incluindo pré-venda) , mediante a um montante acumulado de 50 reais.

17. O resultado será divulgado através das redes sociais (facebook e instagram) da editora: **@GRUPOEDITORIALQUIMERA** 15 dias após o prazo final de entrega de obras.

18. As artes finais de miolo e capa serão enviados juntamente aos participantes em até 15 dias após a divulgação do resultado e contato com autores.

SOBRE OS DIREITOS DA/DAS OBRAS

19. Ficam reservados os Direitos Patrimoniais e de Publicação à Editora.

20. Os participantes e selecionados declaram desde já que os textos escritos e enviados são de suas autorias (a Editora não responderá a processos por plágio e também acionará legalmente o autor/a autora que comprometer o nome da mesma com cópias de obras) ao mesmo tempo que, ao se inscreverem nesta antologia, cedem os Direitos Patrimoniais e de Publicação ao GRUPO EDITORIAL QUIMERA, organizadora da antologia, para publicação em meio digital e físico, em caráter definitivo, plena e totalmente,

com os direitos sobre os textos referidos para qualquer tipo de utilização e publicação ou reprodução.

21. A participação na antologia implica o conhecimento e aceitação automática do participante a todas as cláusulas do presente regulamento.

*Editais de participação na antologia “ALICE IN HORRORLAND” Realização
Quimera Produções Literárias*

Rio de Janeiro, 1 de Outubro de 2020.

Editais de participação na antologia “ALICE IN HORRORLAND”

ANEXO I – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS PATRIMONIAIS, DE PUBLICAÇÃO E DE IMAGEM

Eu, _____ (nome do autor) portador do CPF , RG e residente a

_____ no bairro
de _____ em/no _____

(cidade e estado), faço cessão dos direitos patrimoniais, de publicação e de imagem da obra _____ (obra enviada) ao GRUPO EDITORIAL QUIMERA, organizador da antologia “ALICE IN HORRORLAND”, para publicação em meio digital e físico, e em caráter definitivo, plena e totalmente, com os direitos patrimoniais, de publicação e de imagens sobre os textos referidos para qualquer tipo de utilização e publicação ou reprodução. Autorizando amplamente o uso da imagem do mesmo e da antologia dentro e fora do Brasil sem qualquer limitação de tempo ou da modalidade de utilização. Declaro estar ciente de que o GRUPO EDITORIAL QUIMERA poderá sugerir alterações à obra para adequação à publicação.

_____, _____ de _____ de 20____.

(assinatura)